

CD KLASSISK/POP

Josh Groban
Noel
Reprise/Warner



Sirup

Josh Groban er tydeligvis høyt oppe etter megasuksessen med Rolf Løvlands «You Raise Me Up». Juleplata hans nærmest oser av efektmakeri og stormannsgalskap, og er så erkejuleamerikansk i ordets verste betydning at den står i fare for å drukne i sin egen sirup.

Visst har fyren stemme. Men har man først hørt Pavarotti synge Schuberts «Ave Maria», blir Grobans versjon som en slapp Idol-framføring.

elendigheten topper seg med flyvertinnestemmen som skjærer inn på «I'll Be Home For Christmas».

OLAV SOLVANG

CD KLASSISK/POP

Jan Werner Danielsen
Eg veit i himmerik ei borg
Big Box Records



Mer enn jul

Jan Werner Danielsen holdt mange julekonserter gjennom sitt korte liv. Og han hadde selv ønsket å samarbeide med Frelsesarmeen om juleplate. Hans etterlatte har fullført prosjektet gjennom å bruke opptak av den folkekjære artisten. Kvaliteten er ujevn. Men noen av sangene viser Jan Werners stemmeprakt. Det er sterkt å høre hans inderlige tolkning av «Eg veit i himmerik ei borg», en vakker «The Christmas Song» der hans varemærke, de lange, lyse tonene kommer til sin rett. Det samme med «Gabriels Oboe» og «Air».

BRITA SKOGLY KRAGLUND

CD DIV.

Div. artister
En stjerne skinner i natt
30 juleklassikere
Lynor



Twistposen

Er det fortsatt twistposer under julegranen? Med 30 låter er denne dobbeltcd'en en slik godtepose i blankt papir. Mye søtt og ikke alt like godt. Mine favoritter er **Synnøve Aanensens** rene countryballade «Det lyser i stille grender» og **Bodil Arnesens** «Det hev ei rose sprunget». Platen får høy score for å dokumentere bedehustradisjonens julemusikk fra 1967 til i dag. En opplagt juleversjon av «Minns ni sängen».

ARNE GUTTORMSEN

CD KOR

Det Norske Jentekor
Julens hjerte
Kirkelig Kulturverksted



Englekoret

At **Henning Sommerro** har nyarrangert julesanger er alene en begivenhet. Minst halvparten av sangene har han hentet ut av tradisjonsmateriale fra sine hjemtrakter rundt Surnadal. Det preger platen og gir flere høydepunkt som en renset versjon av «Mitt hjerte alltid vanker» i en folketone fra Todalen, og «Søde Jesu, Davis rot» etter Magnhild Almhjell. En julelek og en salig fest der Det Norske Englekore, unnskyld Jentekor, intonerer og musiserer i beste **Marie Foss**-tradisjon. At «kormamma» Kari Bremnes gjeater platen i to varme opptredener med Cikada Strykkvartett forkorter ikke denne platens levetid. En mulig klassiker.

ARNE GUTTORMSEN

CD JAZZ

The Source
Of Christmas Live
Grappa



Mølje med karri

Jazzlaget The Source har i flere år invitert til veritable musikkhappeninger før jul. Her er nå en hjertevarmt raljerende fest av et plateopptak gjort over tre dager i Oslo og Horten i 2005. På gjestelista finner du foruten Kongelige Norske Marines Musikkorps et høyt antall musikere fra ditto antall land. Ouvertyren gjør «Summer time» som «Christmas Time» og tuller med det meste. «O helga natt» for trombone, skarptromme og tuba etterfølges av «Glade jul» på trommer. Vokalist **Tora Haugestad** plukker opp temaet i en rik stemning. Deretter er vi i noen takter i den hiteste jule-klijisj, før **Anne-Lise Berntsen** tar det over i det nymusikalske og ujulete.

Likevel er det først når vi på CD nummer to nærmer oss Kairo at rike og eksotiske dufter stiger av det musikalske brygget. **Mats Eilertsen** har i den orientalske Ouvertyren arrangert en orkesterklang så fet som mølje med karri, og i neste spor møter vi en «som gikk seg over sjø og land», og han er minst kommet dit pepper'n gror og tilbake. Når han senere får med seg publikum i en asiatisk versjon av «På läven sitter nissen», gapskratter vi og ser seks stjerner gjennom tårene.

ARNE GUTTORMSEN

CD VISER

Anne Marie Kvien
Barnet er født
Grappa



God gli

Anne Mari Kvien leverer en juleplate uten å overraske. Stemmen hennes er så varm hun evner, og hun tillater seg å gli på tonene mer enn de fleste. En egenskrevet vise om barnet med refrengteksten «i krybben var hans navn» er et originalt bidrag. Mye kjølig syntetiserer er et lite heldig valg fra produsent **Pete Knutsen**.

ARNE GUTTORMSEN

CD VISER

Geirr Lystrup
Gode Stjerna
JuniCD14



Hedmarks-jul

Musikken på den julevariétéen er hentet fra den årvisse forestillingen *Ei pølse i julestria* med **Knut Faldbakken** som opphavsmann. Både musikk og visetekster er imidlertid signert viseveteran **Geirr Lystrup**. Hans kilde for gode tekster og melodier synes ikke å renne tørr. Den brede variasjonen i uttrykkene er det som gjør at denne plata også bærer for oss som ikke kjenner forestillingen.

ARNE GUTTORMSEN

Sanger fra et sakralt rom

Olav Solvang

olavs@vl.no

22 310 438

Anne Vada har funnet roen og identiteten i et sakralt rom. Nå vil hun åpne viktige dører også for dem som lytter.

På CD-en *Sacral jul* har hun samlet europeiske juletoner, et par nyskrevne sanger, og noen av de julesangene hun hadde et nært forhold til fra før.

– Jeg har opplevd at dører har åpnet seg mens jeg har arbeidet. Det er bygd på tre viktige faktorer; åndelighet, åpenbaring og integritet, forteller sangeren.

Når det gjelder den åndelige faktoren i *Sacral jul*, begrunner hun det med julebudskapet som er en rød tråd i flere av sangene.

Sitt eget indre. – Det er godt å ha en tro som jeg alltid kan komme tilbake til. Jeg håper tekstene skal ta tak i dem som lytter, sier Vada.

I så fall ser hun en åpning for den andre faktoren i prosjektet sitt: En åpenbaring som får lytteren til å se innover i seg selv.

– Julen er en fin tid å bli kjent med sitt eget indre, sier hun.

Hennes egen oppdagelse av hva hun vil som sanger, opplever hun har gitt henne den tredje faktoren, nemlig integritet.

Anne Vada har gitt ut CD-ene

Øy i livet og *Sobrenning* på Kirkelig Kulturverksted, og *Vada* på Grappa.

Variasjonen frydet – til et visst punkt.

– Til slutt måtte jeg finne ut hva jeg egentlig ville. Etter et halvt års tid skjønte jeg at det måtte bli i det sakrale rommet.

– Hvorfor det?

– Jeg ville ha et musikalsk ståsted hvor jeg kunne bidra med mer enn vakker sang. Et sted hvor jeg kunne slippe å være gjenstand for en kommersiell tankegang som ofte preger artistbransjen.

Liker å utforske. – *Hvordan vil du beskrive musikken i ditt sakrale rom?*

– Jeg trives med ro og etter-

tanke. Men fremdeles liker jeg å utforske ting, og eksperne gjøre noe uventet. For eksempel med elgitaren til Ronnie Le Tekrø, sier Vada med et smil.

På «Ave Maris Stella», «Himlen i min favn» og «Her kommer dine arme små» drar TNT-gitaristen til med noen saftige gitarsoloer.

Sangeren har holdt i de fleste trådene, og jobbet hardt for å få plata klar. Nå gleder hun seg til ferie.

– Det er deilig å komme vekk fra alt julemaset, sier hun.



Foto: Olav Solvang